

## Historische Ereignisse

- **Tag der Bücherverbrennung am 30.05.1933**
- **Danach Flucht von Schriftsteller/innen**
- **Entzug der Staatsbürgerschaft von Schriftstellern/innen**
- **Existenzelle Sorgen: Übersetzungen aus dem Deutschen und anschließende Veröffentlichung waren schwierig**
- **Holocaust (1941-45):** Systematische Ermordung von politischen Gegnern sowie Minderheiten, Menschen jüdischen Glaubens und Menschen mit Beeinträchtigung.

## Die wichtigsten Autoren/Werke

- Bertolt Brecht - Die heilige Johanna der Schlachthöfe (1931/37)**  
**Hermann Hesse - Das Glasperlenspiel (1943)**  
**Maria Lazar - Die Eingeborenen von Maria Blut (1937)**

## Themen/Textsorte

**Themen:** Sehnsucht nach der eigenen Heimat, Frage nach Heimat, Widerstand/Rebellion

**Textsorten:** Prosa

## Exilliteratur/Emigrantenliteratur (1933-1945)

Die Exilliteratur behandelt Themen wie Heimatsehnsucht, Kriegsverbrechen und ist durch eine anti-nationalsozialistische Haltung geprägt.

Viele Schriftsteller/innen waren gezwungen aufgrund **ihrer Herkunft, politischen Meinung oder ihrer Religion** zu fliehen und besaßen den Status als Staatsfeind, meist drohte ihnen Haft oder Zwangsarbeit im KZ.

→  
Romanarten

Exilroman

Zeitroman

Historischer Roman

Utopische Romane

## Wichtige Definitionen

### Innere Emigration

- **Verbleiben in Deutschland:** Erich Kästner und Gottfried Benn
- **innere Widerstandshaltung**
- ernten **viel Kritik von geflohenen Schriftstellern/innen**

**vs.**

### Exilliteratur

- **Flüchten ins Ausland:** Thomas und Heinrich Mann, Arnold Zweig, Bertolt Brecht
- **Widerstand im Ausland**, setzen ihr Leben aufs Spiel.