

## Spickzettel: Das Drama

Das Drama bildet die literarische Grundlage für Bühnenstücke aller Arten und zählt neben Epik und Lyrik zu den wichtigsten Gattungen der Dichtung.



## Die 4 wichtigsten Figurenkonstellationen im Drama

Figurenkonstellation	Merkmale
<b>Hierarchisch</b> (nach dem gesellschaftlichen Rang gestaffelt)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Unterschiedliche gesellschaftliche Stände</li> <li>➤ Kleidung und äußeres Erscheinungsbild</li> <li>➤ Sprache und Ausdrucksweise</li> <li>➤ Verhalten und Gewohnheiten</li> </ul>
<b>Konfliktreich</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anspannung und Wut</li> <li>➤ Unterschiedliche Denkweisen</li> <li>➤ Fehlende Akzeptanz und Toleranz</li> </ul>
<b>Partnerschaftlich</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liebesbeziehung</li> <li>➤ Freundschaft</li> <li>➤ Harmonie und Verständnis</li> </ul>
<b>Harmonisch</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Glück</li> <li>➤ Wohlbehagen</li> </ul>

## Orte und ihre Bedeutung im Drama

Tipp: Wechsel der Örtlichkeit stehen oftmals in Verbindung mit einer inhaltlichen Änderung

