

DEUTSCH LERNEN- Realismus (1848- 1890)

Berühmte Personen:

- Alfred Nobel
- W. v. Siemens
- Charles Darwin
- Vincent van Gogh
- Sigmund Freud
- Karl Marx

Maler- Werke:

- Impressionen bei aufgehender Sonne (1873)- Claude Monet
- Frau von Tahiti (1891)- Paul Gauguin
- Der Schrei (1893)- Edvard Munch

Musiker- Stücke:

- Aida (1871)- Verdi
- Ring (1876)- Richard Wagner (in Bayreuth)
- Genoveva (25. Juni 1850) -Robert Schumann, Uraufführung Staatstheater Leipzig

Merkmale:

- nicht nur Wiedergabe der Wirklichkeit, sondern Verarbeitung der Wirklichkeit mit literarischen Mitteln
- verbinden von Realitätsbeschreibung und subjektiver Erzählhandlung → Verklärung durch Ironie und Humor
 - formale, inhaltliche und stoffliche Einfachheit
 - Themen: Regionalismus und Historismus
 - Verzicht auf drastische Stilmittel
- beim Leser sollte der Eindruck der Realität und die direkte Anteilnahme erweckt werden → viele Werke ohne gesell. Kritik
- Balladen: Held im Mittelpunkt mit großer Willensstärke, der sich für Bestehendes einsetzt, Ausschnitt sehr klein
- Entwicklungsromane in optimistischer oder pessimistischer Darstellung
 - Dorfgeschichten: Idylle, Vergleich Dorf- Stadt, Fortschrittsangst, Flucht in Natur oder Heimat
 - Gesellschaftsroman, Reiseliteratur, Höhepunkt der Novellen

Dichter- Werke:

- Maria Magdalene (1844)- F. Hebbel
- Agnes Bernauer (1852)- F. Hebbel
- Der grüne Heinrich (1854/55, 1879/80)- Keller
 - Soll und Haben (1855)- Freytag
- Der Schimmelreiter (1888)- Th. Storm
 - Effi Briest (1895)- Th. Fontane

Ereignisse:

- 1848 Märzrevolution
- 1861 Wilhelm I. König v. Preußen
- 1862 Otto von Bismarck Preuß. Ministerpräsident
- 1864 Deutsch-dänischer Krieg
- 1867 Norddeutscher Bund
- 1870/71 Deutsch-Französischer Krieg
- 1871 Reichsproklamation in Versailles
- 1873 Dreikaiserabkommen
- 1878 setzt sich Edisons Glühlampe durch
- 1890 elektr. Straßenbahn in Bremen